**Министерство образования красноярского края**

**Управление образования г.Боготола**

**МБОУ СОШ №2 г.Боготол**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ СОШ № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борисенко.Д.А.Приказ № 129 от «29» августа 2025 г. |

**Программа деятельности школьного музея**

**«участников локальных конфликтов и СВО «Наследие»**

**Боготол 2025**

|  |
| --- |
|  |

# Пояснительная записка

Школьный музей **«участников локальных конфликтов и СВО «Наследие»** (далее – музей) посвящен истории выпускников школы участников локальных конфликтов, истории родного края, страны. Девиз клуба: **«Узнать можно лишь тогда, когда учишься, дойти можно лишь тогда, когда идешь».** Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-16 лет в течение 1 года в объеме 70 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысит эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончанию обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

# Цель программы:

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

# Задачи программы:

* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
* развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
* развитие самостоятельности и инициативы.

# Направления деятельности:

* Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
* Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
* Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
* Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы

более эффективно.

* Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

# Формы организации работы с музейной аудиторией:

* лекции;
* экскурсии;
* консультации;
* литературные и исторические гостиные;
* киносеансы;
* встречи с интересными людьми;
* исторические игры, викторины;
* проектная и исследовательская деятельность;
* использование интернет – технологий;
* создание презентаций;
* посещение школьных музеев и музеев города и области;
* оформление выставок, обновление экспозиций.

# Прогнозируемые результаты

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

# Совет краеведческого музея на 2025 – 2026 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Направление работы** |
| 1. | Борисенко.Д.А. | Директор школы | Кураторство |
| 2. | Лущик.О.И | Учитель истории и обществознания | Руководитель музея |
| 3. | Ахрамович.С. | Ученица 11 кл. | Экскурсовод |
| 4. | Каменева.А. | Ученица 11 кл. | Экскурсовод |
| 5. | Курасова.Е. | Ученица 9 кл. | Экскурсовод |
| 6. | Лапковская.Д. | Ученица 11 кл. | Ведущая учетную |
| документацию |
| 7. | Копцев. И. | Ученик 9 кл. | Компьютерное |
| оформление |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Тип****занятия** | **Характеристика****деятельности** | **Вид****контроля** |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.Инструктаж.Инвентаризация. | 1 | 1 | Комбинированный | Знакомство спомещениеммузея,экспонатами.Инструктаж поТБ игигиеническими правиламипри работе сэкспонатами. | Текущий |
| 2 | Основные понятия итерминымузееведения | 2 | 2 | Комбинированный | Основныепонятия:вернисаж,фонды,экскурсия,экспозиция. | Текущий |
| 3 | Изучение экспозицийшкольного музея. | 2 | 2 | Комбинированный | Экспозициимузея школы№ 41(временные,постоянные). | Текущий |
| 4 | Изучениедокументациишкольного музея. | 2 | 2 | Комбинированный | Основнаядокументациямузея:паспорт,инвентарнаякнига, книгапоступлений ,тематико-экспозиционные планы ит.д). | Текущий |
| 5 | Изучение историиМБОУ СОШ № 2 | 2 | 2 | Комбинированный | Обзорнаяэкскурсия помузею. | Текущий |
| 6 | Что такое музей?Музееведение какнаучная дисциплина. | 2 | 2 | Комбинированный | Законодательные акты,регулирующиемузейное делов РФ, Положение,права иобязанностиюных музееведов | Текущий |
| 7 | Роль музея в жизничеловека. Основныесоциальные функциимузеев | 2 | 2 | Комбинированный  | Возникновение истановлениемузеев, ихроль в жизничеловека.Социальныефункциишкольногомузея. | Текущий |
| 8 | История выпускников МБОУ СОШ № 2 участников локальных конфликтов | 2 | 2 | Комбинированный  | Общественныеи частныесобрания,фото,видео | Текущий |
| 9 | История музейногодела в России.Коллекционирование(17-19 век). | 2 | 2 | Комбинированный  | Первые музеив России:Кунсткамера,Эрмитаж. |  |
| 10 | Музейная сеть иклассификациямузеев. Школьныйкраеведческий музей. | 2 | 2 | Комбинированный  | Принципыклассификации музеев в России.Взаимодействие гос.музеев счастными иобщественными. Профилишкольных музеев. План работы, отчет школьногомузея. | Текущий |
| 11 | Фонды музея. Работас фондами. | 2 | 2 | Комбинированный | Научнаяорганизацияфондов музея.Понятия: «музейныйпредмет»,«экспонат»,«артефакт»,«фонды музея». Учет фондов,использованиефондов дляорганизациивыставочнойработы | Текущий |
| 12 | Музейная экспозицияи ее виды. | 2 | 2 | Комбинированный | Понятия:экспозиция,экспонат,экспозиционный материал(музейныепредметы, копии, тексты, указатели). Обновлениеэкспозиций,тематическиеэкспозиции поучебнымдисциплинами к памятнымдатам. | Текущий |
| 13 | Поисково-исследовательская инаучная деятельностьмузея. | 2 | 2 | Комбинированный | Направлениянаучно-исследовательской деятельности:разработканаучнойконцепциимузеев,комплектование фондов,изучениепредметов иколлекций,реставрация,хранение иохрана | Текущий |
| 14 | Выставочная деятельность музея.Классификация выставок. | 2 | 2 | Комбинированный | Организациястационарных,переносных ивыездныхвыставок. | Текущий |
| 15 | Культурно-образовательнаядеятельность музея. | 2 | 2 | Комбинированный | Экскурсия какОсновная формаобразовательнойдеятельности.Цели, задачи иСпецифика культурно-образовательнойдеятельностимузея. | Текущий |
| 16 | Научно-исследовательская ипоисковаядеятельность музея. | 2 | 2 | Комбинированный | Задачи поисковойработы, связь стематикойшкольного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческиепоходы,экспедиции,работа вбиблиотеке,архиве,встреча сучастникомсобытий изаписьвоспоминаний,поиск и сборэкспонатов). | Текущий |
| 17 | Организация краеведческой работы в экспедициях | 2 | 2 | Комбинированный | Понятие«краеведческаяэкспедиция». Формывыполнениякраеведческихисследованийв экспедиции:индивидуальные,коллективные | Текущий |
| 18 | Подведение итогов | 2 | 2 | Комбинированный | Совместныйанализдеятельностикаждогоучастникаэкспедиции,его вклада вобщее дело.Викторина. | Проверка |
|  |  | 35 | 35 | Итого 70 часов |  |  |