# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление Образования г. Боготола

МБОУ СОШ № 2

РАССМОТРЕНО МО

Спиридонова Н.П. Протокол №1

от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_Быленкова В.В. Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_Борисенко Д.А. Приказ №77/1

от "30" 082022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4745416)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чешева Любовь Александровна

учитель музыки

г. Боготол 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

# Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

# Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

# Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

# Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

# Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

# Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

## Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

## Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

## Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

## Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

# Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

# Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

# Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

# Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

# Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

# Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

# Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

# Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Репертуар** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** |
| 1.1. | Красотаи вдохновение | 1 | 0 | 0 | Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" | В. Шаинский "Первоклашка- первоклассник" | Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" | 05.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub> https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr- 4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) <http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский А.Александров "Гимн России" | В. Шаинский "Первоклашка- первоклассник" А.Александров "Гимн России" | "Падают Листья" | 12.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыкис произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Устный опрос; | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 <http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 2. **Народная музыка России** |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | "Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский | И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 19.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub>https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/<http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия"Во саду ли, в огороде" русская народная песня | "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня"Моя Россия" Г.Струве | "Светит месяц" русская народная песня | 26.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://[www.youtube.com/watch?v=93G1\_RccH38](http://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38) https://[www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY](http://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY) https://[www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU](http://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU) https://[www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI\_Ps](http://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps) https://[www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c](http://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский- Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере) | "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня"Моя Россия" Г.Струве | "Ой, сад во дворе" русская народная песня | 03.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=dII\_BQ59Cmw](http://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw) https://[www.youtube.com/watch?v=kdPGFK\_316A&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s) |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | "Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата"Р.Шуман "33 родных сестрицы" | Г.Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы" | "Нотный хоровод" | 10.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение, определение на слух звуков различного качества.;Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=Ln\_NFLc0DKM](http://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=omnbmA\_837M&t=1s |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | Г.Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы" "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 17.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты«до».; Разучивание и исполнение вокальныхупражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub>https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" | Г.Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы" песня "МояРоссия" Г.Струве | "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 24.10.2022 | ;Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговариваниес использованием ритмослогов.Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg](http://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" Т.Левина "Тик- так" | И.Крутой "Первоклассники" А.Александров "Гимн России" | "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Падают листья" | 07.11.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговариваниес использованием ритмослогов.Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Тестирование; | https://[www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg](http://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg) |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 4. **Классическая музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Щелкунчик" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | "Урожай, собирай" муз. Филиппенко А.Александров "Гимн России" | Л. В. Бетховен "Сурок""Во поле берёза стояла" русская народная песня | 14.11.202221.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 <http://internet.chgk.info/><http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 4.2. | Оркестр | 2 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" | И.Крутой "Первоклассники" "Музыкальная азбука" | "Урожай, собирай" муз. Филиппенко | 28.11.202205.12.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://[www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms](http://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская" "Старинная "Французская песенка", "В церкви" и др.) | И.Крутой "Первоклассники" "Музыкальная азбука" | "Как на тоненький ледок" РНП - хоровод | 12.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://[www.youtube.com/watch?v=\_nrLk6BwedU](http://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU) https://[www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M](http://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M) https://[www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80](http://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80) https://[www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s) https://[www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U](http://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U) |
| Итого по модулю | 5 |  |
| Модуль 5. **Духовная музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Утренняя молитва" и "В церкви" | "Прадедушка" А.Ермолов "Моя Россия" Г.Струве | Рождественские колядки | 19.12.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;Просмотрдокументального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Письменный контроль; | https://[www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo](http://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo) https://[www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM](http://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM) https://[www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs](http://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs) |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 6. **Народная музыка России** |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 2 | 0 | 0 | Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" | "К нам приходит Новый год" Е.Тиличеева "Зима" Т.Попатенко | "Хорошо, что каждый год" - Ритмические движения в кругу | 26.12.202209.01.2023 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.;Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ subject/lesson/5956/start/303112/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли- люленьки" ("Люли- люленьки, да налетали гуленьки..." | Рождественские песенки | "Как на тоненький ледок" РНП-игра | 16.01.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Сочинение; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | "Песенка- зарядка" В. БогатырёвП.И. Чайквский "Детскийй альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка"). | "Прадедушка" А.Ермолов "Почему медведь зимой спит" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 23.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыкис произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование«услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация«Угадай моё настроение»; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY](http://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY) https://[www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s](http://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба- Яга", "Шарманщик поёт"). | "Почему медведь зимой спит" | Музыкально- ритмическая игра "Кто живёт в лесу"Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" | 30.01.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения;Игра-импровизация«Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.; | Практическая работа; | https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 3 | 0 | 0 | Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")В. Шаинскийй "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" | "К нам гости пришли" - музыкально - ритмические движения | 06.02.202320.02.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера.«Дирижирование» фрагментами произведений.Конкурс на лучшего«дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шутливые двигательные импровизации«Цирковая труппа»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub> |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 3 | 0 | 0 | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е.Петерсбурский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..." | М. Филиппенко "Вечный огонь" "Прадедушка" А.Ермолов | В. Шаинскийй "Папа может" М. Блантер "Катюша" | 27.02.202313.03.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://[www.youtube.com/watch?v=Gj6AE\_KSsNE](http://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE) |
| Итого по модулю | 8 |  |

|  |
| --- |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | опера-сказка М.Красева "Муха- Цокотуха" "Капельки" В.Павленко | В. Шаинский "Пропала собака" | В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" | 20.03.2023 | Освоение понятий«выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0](http://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0) https://[www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s) https://[www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s](http://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s) |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, полонез. Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор. | В. Шаинский "Пропала собака" | Польская народная песня "Висла" | 03.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ [http://um-](http://um-/)razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 <http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 10. **Классическая музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы - детям | 2 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен") | В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" | Польская народная песня "Висла""К нам гости пришли" Е. Тиличеева | 10.04.202317.04.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI](http://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI) https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch) v=YM7AUq98614&t=4shttps://[www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c](http://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c) https://[www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk](http://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk) https://[www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM](http://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM) https://[www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo](http://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo) https://[www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo](http://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский "Детский альбом" | "Край, в котором ты живешь""33 родных сестрицы" | «Я — пианист»— игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. | 24.04.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.;Разбираеминструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub>https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | К. Сен-Санс "Лебедь"Н. Римский- Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки) | "Край, в котором ты живешь" "Вечный огонь" | «Я — скрипач»— игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. | 15.05.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; | Устный опрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8](http://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8) https://[www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c](http://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c) |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять" | Песенка Кота ЛеопольдаГ. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") | Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ( "Мы маленькие дети, нам хочется гулять" | 22.05.2023 | ;Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.Игра-викторина«Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub>https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) |
| Итого по модулю | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 3 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Ритм | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Тестирование; |
| 10. | Композиторы — детям. Опера. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Композиторы — детям. Балет | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Оркестр. Оркестровые группы. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Письменный контроль; |
| 16. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции родного края. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Тестирование; |
| 19. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Музыка на войне, музыка о войне. Вечный огонь. | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Музыка на войне, музыка о войне. Бравые солдаты | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Какой же праздник без музыки? Мамин праздник | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Какой же праздник без музыки? К нам гости пришли | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Композиторы - детям | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Композиторы - детям. Музыкальная викторина | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 3 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА "МУЗЫКА 1—4 КЛАССЫ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ"

Аудио и видеоматериалы

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru,](http://fcior.edu.ru/) [http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/)
3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
4. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/> 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» [http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/) 8.Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
6. Портал «Российское образование [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)
7. Портал "Мультиурок" <http://multiurok.ru/>

https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ <http://bi2o2t.ru/training/sub> https://[www.soloveycenter.pro/](http://www.soloveycenter.pro/) https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://[www.klass39.ru/klassnye-resursy/](http://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 <http://school-collection.edu.ru/>

<http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18><http://internet.chgk.info/> [http://www.vbg.ru/~kvint/im.](http://www.vbg.ru/~kvint/im)

<http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер или ноутбук Колонки

Школьная доска Проектор

Аудио-проигрыватель Шумовые инструменты

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер или ноутбук Колонки

Школьная доска Проектор

Аудио-проигрыватель