**Аннотация к программе учебного предмета "Музыка"**

**УМК "Школа России"**

Программа составлена для изучения учебного предмета «Музыка» обучающимися 1 - 4 классов общеобразовательной школы.

Программа по учебному предмету разработана, в соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана МБОУ СОШ№ 2 г. Боготола, календарного учебного графика МБОУ СОШ № 2.

Предмет «Музыка» входит в перечень обязательных для изучения учебных предметов, установленных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы – положения музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, концепции преемственности, интеграции и развития, гуманизации основного образования базисного компонента «Искусство. Музыка».

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в модернизации содержания музыкального образования, направленные на развитие сущностных сил личности, её способностей к саморазвитию, самоактуализации, самосовершенствованию, новые педагогические технологии. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека.

Цель программы – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание данной программы состоит из четырёх компонентов и базируется на изучении основных направлений музыкального искусства: фольклора, религиозной музыки, золотого фонда классической музыки (с опорой на отечественную классику), современной музыки. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Критериями отбора художественного материала являются критерии, получившие научно-методологическое обоснование в художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского: художественная ценность, воспитательная направленность, современность, педагогическая целесообразность материала, соответствие возрастным особенностям школьников. Вариативность – отличительная черта программы, позволяющая учителю варьировать художественный материал, не нарушая логику и общую концепцию. Программа не подразумевает жёстко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года зависит от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и на­правлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Пости­жение одного и того же музыкального произведения подразу­мевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сфе­ру исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюже­тов сказок, музыкальных пьес программного характера; осво­ение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в раз­мышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбив­шихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и деко­раций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в состав­лении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в до­машнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочи­нений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении да­ют возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкально­го искусства, что формирует у младших школьников *универ­сальные учебные действия.*

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом начального общего образования МБОУ СОШ № 2 на 2020 – 2021 учебный год на изучение музыки в 1 - 4 классах отводится по 1 часу в неделю в каждом классе, в соответствии годовым календарным графиком школы на 2020– 2021 учебный год в 1 классе 33 учебные недели - 33 часа в год, во 2 - 4 классах 34 учебные недели, что соответствует 34 часам в год.