Рассмотрено

на педагогическом совете МБОУ СОШ№2

протокол № \_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г

Согласовано

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Быленкова

\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Этикет»**

**1 класс**

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель начальных классов Салова Ирина Алексеевна

г. Боготол

2023 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей, а также концептуальных положений УМК  «Школа России».

Данная  программа  рассчитана  на четыре  года (возраст 7– 11 лет)  школьной жизни  детей. Именно на этой ступени образования  создаются предпосылки  для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением  условий для развития  личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Основной задачей современной школы является всестороннее развитие личности. Реализация такого обучения требует специальной организации учебного процесса, в котором важнейшую роль будет играть учитель, его речевая культура и чистота языка.

Одной из актуальных социально-педагогических проблем начальной школы является повышение уровня речевого развития учащихся, формирование речевых навыков и развитие мышления детей.

Составной частью общей задачи обучения связной речи школьников является совершенствование стилистической грамотности учеников, воспитание подлинно культурных людей, а культура невозможна без общечеловеческих правил речевого общения. Высокая грамотность и культура речи – это культура умственного труда. Чтобы добиться высокой грамотности и культуры речи учащихся, нужна систематическая работа над речью и не только на уроках, но и во внеурочное время.

Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи – особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно, она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Понятие высокой культуры условно включает два уровня. Первый – речь правильная, соответствующая нормам современного литературного языка, и второй – речь хорошая, «умелая, искусная» (Г. Винокур). Совершенствование речевой культуры – один из путей повышения общей культуры человека.

**ЦЕЛЬ КУРСА**

1.Повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся.

2.Формирование умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, развитие речи.

**ЗАДАЧИ КУРСА**

1.На основе анализа распространенных ошибок научить говорить правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций.

2.Совершенствовать умения и навыки в области русского литературного языка.

3.Развивать речь на основе введения в активный словарь новых терминов и слов.

**ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Как известно, культурно-речевое воспитание детей – дело большой социальной значимости. Русский ученый А. М. Пешковский писал: «Там, где дети усиленно учатся говорить,…там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга».

В эпоху бурного развития телевидения, компьютерных технологий проблема развития речи учащихся становится всё более и более актуальной.

По наблюдениям психологов, дети, а чаще всего мальчики, не владеют в достаточной мере умением пересказывать, выражать эмоции. Их речь, как правило, бедна, однообразна. А ведь умение правильно говорить играет уникальную роль в становлении и развитии личности человека.

И чем раньше начинается речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями. Развитые коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других.

Проблема формирования у школьников культуры как социально-необходимого качества личности, побудила разработать программу по внеурочной деятельности курса «Этикет» с учётом социума микрорайона МБОУ СОШ №2. В данной программе сочетаются все необходимые материалы для развития грамотной литературной речи и речевого этикета, так как основа культуры общения – это соблюдение этических норм поведения.

Из традиционной дидактики нам известно, что в основе обучения лежит ролевой принцип. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (автор – читатель – критик, старший - младший, знакомый - незнакомый и др.) и соответственно, строить свое речевое поведение.

Правильное использование этикетных форм в речи помогает установлению контакта между собеседниками, поддержанию общения, доброжелательности, взаимного внимания, что, в свою очередь, облегчает взаимопонимание между людьми. Развитие речи ребенка тесно связано с формированием интереса к речи вообще и к собственной речи в частности, с потребностью её совершенствования и обогащения.

Речевое обучение детей предполагает, во-первых, введение в их активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов, во-вторых, формирование умения выбирать нужную форму с учётом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь). В-третьих, освоение ребёнком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса; - в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты; - в основе организации работы с детьми системно-деятельностный подход.

Курс «Речевой этикет» важен с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

Содержание курса «Этикет» даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникативных отношений в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

**Особенности организации внеурочного курса «Этикет».**

Курс «Этикет» в школе – **сугубо практический.** Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях дети должны как можно больше сами говорить и писать.

Большая часть времени уделяется практике.

Имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако особое место занимают **специфические приемы работы**, а именно:

– **риторический анализ устных и письменных текстов;**

**– риторические задачи;**

**– риторические игры.**

**Риторический анализ**  предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

• что сказал говорящий;

• что хотел сказать;

• что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

**Риторические задачи**  основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

– **кто** говорит – пишет (адресант);

– **кому** говорит – пишет (адресат);

– **почему** (причина);

– **для чего, зачем** (задача высказывания);

– **что – о чем** (содержание высказывания);

– **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);

– **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);

– **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры** в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. Занятие имеет свою организационную **специфику.** Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

* **Пятиминутки речевой гимнастики**: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо…», «Задули свечу» (для развития дыхания) ; «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.
* **Ортологические разминки**: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;
* **Импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимают усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

В содержание кружка «Речевой этикет» осуществляются тесные межпредметные связи:

* с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
* с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
* с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата. С первых дней жизни ребёнка общение является одним из важнейших факторов его психического развития.

Вербальное и невербальное общение при привитии культуры поведения дают возможность адаптироваться и социализироваться учащимся не только в стенах школы, но и за её пределами. Введение кружковой деятельности необходимо на первой ступени обучения и непрерывное его продолжение течение всего пребывания детей в образовательном учреждении.

Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность школьников были разнообразными, содержательными и данный курс дает возможность это осуществить.

Культура общения людей основана на соблюдении определённых правил, которые вырабатывались человечеством на протяжении многих веков. Эти правила называются этикетом.

Этикет определяет формы, технику общения в различных жизненных ситуациях (как спорить, не обижая и не унижая собеседника, как принимать гостей, вести себя за столом, разговаривать по телефону и т.д.).

Культурный, воспитанный человек не только владеет техникой общения, но и обладает такими качествами, как приветливость, добросердечие, учтивость, уважительное отношение к людям.

Подражая взрослым, ребёнок без труда усвоит все правила приличия. Самое важное, чтобы норма поведения взрослых во всех ситуациях была верной. В младшем школьном возрасте ребёнок сам готов постепенно учиться тому, что и как нужно делать. Следует показать пример нормальных человеческих отношений, дать ребёнку знания об основных принципах, на которых эти отношения строятся, и контролировать, как ведёт себя ребёнок. Самый лучший способ прививать детям хорошие манеры – постоянно показывать им пример. Прав был А.С. Макаренко, говоря: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни».

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Этикет» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с планом образовательной программы МБОУ СОШ №2. На реализацию программы в 1-4 классах отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 66 часов в 1 классе, во 2-4 классах по 68 часов. В 2022-2023 учебном году введён 1 час с 3 учебной четверти.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и освоение младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Планируемые **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные  УУД |
| 1 класс | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить  роли  ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать  жизненные ситуаций  и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать  в паре. |

**Методы:** словесные (беседа, рассказ, объяснение); практические; наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций).

**Формы проведения занятий:** беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, тестирование, инсценирование, практические занятия, конкурсы.

**Мероприятия по подведению итогов реализации программы:**

Театрализация «Театр вежливых ребят»;

Устный журнал «О невежах и вежливости»;

Дискуссия «Семь наших «Я», «Научись смотреть на себя со стороны»;

Творческое занятие «Я в различных жизненных ролях».

**Ожидаемые результаты:**

-обогащение личного опыта общения детей;

-ориентация на выполнение нравственных норм - заповедей в процессе общения;

-овладение нормами речевого этикета и культуры поведения;

-овладение учащимися культурой общения в системе «учитель ↔ ученик», «ученик ↔ ученик», «взрослый ↔ ребенок».

В конце курса ученик должен знать основные правила речевой культуры, владеть устной речью, зрительной памятью, логическим мышлением и языковой эрудицией, уметь правильно строить устные высказывания, работать в парах и точно выражать свои мысли.

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Жили-были первоклашки. |  | 10.01 |
| 2 | Учимся представляться. |  | 17.01 |
| 3 | Правила поведения за столом.  Хорошие манеры. |  | 24.01 |
| 4 | Правила гостеприимства |  | 31.01 |
| 5 | Прощание с гостем. |  | 07.02 |
| 6 | Ролевая игра «Мы в гостях». |  | 21.02 |
| 7 | Правила поведения при торжественных событиях  Поздравления и пожелания. |  | 28.02 |
| 8 | Правила поведения при торжественных событиях. |  | 07.03 |
| 9 | Правила расставания.  Прощание с близкими перед отъездом. |  | 14.03 |
| 10 | Правила расставания. |  | 21.03 |
| 11 | Пора ложиться спать.  Прощание перед сном. |  | 04.04 |
| 12 | Традиционные приветствия в момент пробуждения. Утреннее приветствие. |  | 11.04 |
| 13 | О том, как быть уступчивым. |  | 18.04 |
| 14 | Вежливая просьба. |  | 25.04 |
| 15 | Вежливая просьба.  Ролевая игра «Вежливый слон». |  | 16.05 |
| 16 | Итоговое занятие «Чему мы научились» |  | 23.05 |

# Заключение

Знания, полученные в процессе усвоения материала, должны убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение – являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.

Главное назначение данного курса – формирование навыков общения и культуры поведения детей, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности.

Предлагаемая рабочая программа дополнительного образованию по общекультурному направлению «Культура общения» – это практический педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми. Знания, полученные детьми на таких занятиях, дадут им представление об искусстве человеческих взаимоотношений. Благодаря специально разработанным играм и упражнениям у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Воспитанники приобретут навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребёнка и подготовке его к жизни.

**Литература**

1.Богуславская, Н.Е. Веселый этикет [Текст]: /методическое пособие/

Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. – Екатеринбург: Арго,2021.

2.Герасимова, В.А. Классный час играючи [Текст]: /сборник уроков выпуск №5/ В.А. Герасимова. – М.: Творческий центр, 2019.

3.Богданова, О.С. Методика воспитательной работы в начальных классах [Текст] /О.С.Богданова, В.И. Петрова. – М.: Просвещение, 2020.

4.Парусникова, И.В. Речь и культура общения [Текст] /И.В. Парусникова// Педсовет. –2020.- №10.

5.Баландина Е.В. Школа этикета, или Вы пришли в театр [Текст] /

Е.В. Баландина // Педсовет.- 2020. - №11

6.Курьянова, Е.Н. Авторизированная программа кружка «Юный риторик» с элементами театральной культуры. (<http://festival.1september.ru/>)

7.Исрафилова, Г.Ю. Программа «Этикет» Обучение младших школьников правилам общения. (<http://festival.1september.ru/>)

8.Стихи для детей с картинками о правилах этикета. (<http://umm4.com/stories_tales_poems/pravila-etiketa-dlya-samyx-malenkix.htm>)