«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребенком лишь тогда,

когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше,

чем впервые раскрыта книга,

начинается кропотливая работа над словом».

(В.А.Сухомлинский)

Тема: «Читательская грамотность как основа процесса обучения»

Проблема, на решение которой направлен проект: низкий уровень читательской грамотности.

**Цель:**

-развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

**ЗАДАЧИ:**

* - научить осознанно, правильно, выразительно читать;
* -извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
* - самостоятельно выбирать книги для чтения;
* - работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
* - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
* - развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
* - развивать читательскую компетентность учащихся через уроки литературного чтения и организацию внеклассной деятельности;

Что я жду от своих учеников?

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитания интереса к чтению и книге;
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
* Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;

***Актуальность проекта***

* Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации.
* Компьютеризация сама по себе не решает большинства информационно – образовательных проблем, поскольку главная преграда – низкий уровень читательской культуры, а читательская культура является фундаментом информационной культуры и общей культуры в целом.

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

**У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:**

I. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

– найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– основываясь на тексте, сделать простые выводы;

II. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:

– устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство».

-Пробно-поисковые ситуации;

-Беседы-дискуссии;

-Сам задай вопрос;

-Личный пример учителя;

-Приём устного словесного рисования;

-Словарно-стилистическая работа;

-Элементы драматизации;

Основная работа с текстами в начальной школе проводится на уроках литературного чтения. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности  младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, а так же формированием духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Большую пользу оказывают работы с текстами, для формирования техники чтения и понимания прочитанного, например: **Самые важные способы:**

* обучение поиску информации,
* интерпретация текстов,
* рефлексия их содержания,
* оценивание прочитанного.

**Оценивание прочитанного – это умение**

* выделение основной мысли самостоятельно (в целом текста или его фрагмента);
* поиск информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или  иной  форме;
* выделение главной и второстепенной информации;
* выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
* прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
* самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
* сравнение текстов разных жанров, разных стилей с похожим содержанием.

**Для обучения работе с текстами, по нашему мнению, нужно соблюдать и некоторые условия:**

Для развития умения находить информацию желательно использовать тексты научно – познавательного характера, соответствующего возрасту учащихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории, СМИ.

Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию,  необходимо тексты подбирать разных стилей, но схожих по содержанию: например, про муравья: «Стрекоза и Муравей» И.А. Крылова и В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Параллельно должна вестись работа над развитием речи учащихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность).

При работе в данном направлении (с текстами) необходимо учитывать  мотивацию учащихся и их способность быть читателем.

Работа с текстами ведётся не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка (чаще «Развитие речи»). Дети непосредственно учатся осмысленной работе с текстом для его полного понимания и умения использовать в различных учебных и жизненных ситуациях. Тексты подбираются небольшие по объёму с познавательным характером. Это позволяет воздействовать на 3 показателя (делать выводы, давать оценку и приводить свои примеры). А также совершенствуются знания об окружающем мире. Текст представлен детям в незавершённом виде. Чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Школьники сначала прочитывают текст, отвечают на вопросы по содержанию, т.е. проводят анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т. д).  Учащиеся проводят восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, записывают своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом). Немаловажное значение  уделяется и  работе над словом.

Среди многообразия путей и средств для формирования читательской компетентности наиболее значимые для младших школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом.

**Технология критического мышления.**

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1 этап - **«Вызов»,** на котором ученик ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - **«Осмысление»:** ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - **«Рефлексия»,** предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ученик на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие **приёмы р**аботы:

**Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста, иллюстрации определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

**Прием «Чтение с пометами»**

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки,

"V" – это я знаю

"+" – это новое для меня

"-" – я думаю иначе

"?" – необходимо разъяснение

"!!" – это меня очень заинтересовало и др.

**Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

**Приём «Работа с вопросником*»***применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего. Приведу пример вопросника к тексту Л.Н. Толстого «Акула», который был предложен учащимся для работы с последующим коллективным обсуждением.

Назовите главных героев рассказа?

Где происходят события?

Какие чувства испытывали мальчики, оказавшись в открытом море? Подтвердите ответ словами из текста.

Как автор относится к мальчикам? Какими словами он пишет о них?

Что случилось в море? Найдите в тексте соответствующее предложение.

Как поступил артиллерист?

Перечитайте описание поведения артиллериста. Выпишите глаголы

Почему артиллерист закрыл лицо руками?

Чем заканчивается рассказ?

**Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

**Приём «Уголки*»*** при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делю на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Рассказ М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети называли послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

**Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём я применяю при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», Сегей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек», Г. Сапгир «Леса - чудеса», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», В. Катаев «Цветик –семицветик»

**Приём «Тонкие и толстые вопросы».**Учащиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

В.А. Осеева «Волшебное слово»

-Кто главный герой этого рассказа?

-Что случилось с Павликом?

-Как об этом узнал старик?

- Как выглядел старик?

- Можете ли вы вспомнить моменты, доказывающие, что Павлик говорил с родными грубо, невежливо?

- Только ли с родными он так разговаривал?

- Действительно ли Павлик в сквере встретил волшебника?

- Как вы думаете, что шепнул старик на ухо Павлику?

- Что заставило героя так измениться?

- Почему все герои вдруг стали выполнять все желания Павлика?

- Как меняется поведение Павлика? ( Волшебное слово изменило главного героя рассказа, научило его думать о других людях, быть внимательным к ним.)

*-*Напомните мне, как нужно говорить это волшебное слово?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

**Приём «Создание викторины»**

После прочтения сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» учащиеся составили вопросы викторины, работая в паре.

1.Как звали деда?

2.Как звали девочку и кошку?

3.Кто был Серебряное копытце?

4.Куда собирался дед?

5.На какой ноге у козла было серебряное копытце?

6. Сколько у козла было веток на рогах?

7. Что ест козел?

8.Куда пошел дед, чтобы увезти сало?

**Проектная технология развивает** у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет  решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности. Так, работая над баснями И.А. Крылова учащиеся 3 класса заполняли проектные листы.

Задание: Напиши сочинение –рассуждение на тему «Чему учат басни И.А.Крылова».

Басни Крылова высмеивают жадность, глупость, наглую самоуверенность.

Басни учат тому, что не верить, когда говорят красивые слова. Они хотят забрать что-нибудь вкусное или вещь.

В рамках работы по формированию читательской грамотно информационно-коммуникационная технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации.

Использование на уроках **игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении**. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

**«Мим-театр»** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

**«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

**«Древо мудрости»** - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

**В словарной работе** для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари. **Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении.**Наиболее популярным здесь является использование возможностей ресурсов Интернета. Часто применяю на уроках работу в группе и в паре.

Результаты выполнения позволили сделать вывод об овладении учеником необходимых умений по работе с текстом. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности. При использовании на уроках литературного чтения указанных приемов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать учащемуся из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.