**Аннотация к программе учебного предмета "Изобразительное искусство"**

Программа составлена для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 5-8 классов общеобразовательной школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 8 классов составлена на основе Федерального закона об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.12., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы по изобразительному искусству. //Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-8 классы. Основной образовательной программы (Н.А. Горячева, О.В. Островского, А.С. Питерских) основного общего образования МБОУ СОШ № 2 и Учебного плана школы. Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год) в каждом классе.

Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы» - Москва «Просвещение», 2016 год. Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Изобразительное искусство» в соответствии с Основной образовательной программой

школы.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство»:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,

бытовой и производственной среды.

***Формы и методы контроля уровня обученности***

 Фронтальный и индивидуальный опрос

 Практические и творческие работы

 Сообщения, рефераты, проекты

 Викторины и кроссворды

 Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

 Тестирование и др.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Изобразительное искусство. 5 класс**

***Для учителя:***

 ***Н. А. Горяева, О. В. Островская.*** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное

искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2013 г.

 ***Н. А. Горяева.*** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»

под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2011 г.

 ***Н.А. Горяева***. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в

жизни человека». 5 класс под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение»,

2003 г.

 ***О. М. Гусева.*** Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс – Москва:

«ВАКО», 2011 г.

 ***Е.С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина.*** Изобразительное искусство. 4 – 8

классы. «В мире красок народного творчества». Уроки, внеклассные мероприятия –

Волгоград: «Учитель», 2009 г.

 Комплекс уроков по ИЗО. 5 класс. 2010 г. (CD-диск)

***Для учащихся:***

 ***Н. А. Горяева, О. В. Островская.*** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное

искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.

Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2009 - 2014 гг.

**Изобразительное искусство. 6 класс**

***Для учителя:***

 ***Л.А. Неменская.*** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс».

Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского –

Москва: «Просвещение», 2011 г.

 ***Л.А. Неменская.*** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6

класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г.

 ***О.В. Павлова***. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе

Б.М. Неменского – Волгоград: «Учитель», 2008 г.

 ***И.Н. Клочкова.*** Изобразительное искусство. 6 класс. Технологические карты уроков по

учебнику Л.А. Неменской – Волгоград: «Учитель»,2013 г.

 Комплекс уроков по ИЗО. 6 класс. 2010 г. (CD-диск)

***Для учащихся:***

 ***Л.А. Неменская.*** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс».

Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского –

Москва: «Просвещение», 2010 – 15 гг.

**Изобразительное искусство. 7 класс**

***Для учителя:***

 **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в

жизни человека. 7класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под

редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.

 **Г.Е. Гуров, А.С. Питерских.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая

тетрадь. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г.

 **Г.Е. Гуров, А.С. Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в

жизни человека. 7-8 класс» Методическое пособие. Под редакцией Б.М. Неменского –

Москва: «Просвещение», 2012 г.

 ***О.М. Гусева.*** Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе

Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.

7-8 класс» - Москва: «ВАКО», 2012 г.

 Комплекс уроков по ИЗО. 7 класс. 2010 г.(CD-диск)

***Для учащихся:***

 **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в

жизни человека. 7-8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под

редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.

**Изобразительное искусство. 8 класс**

***Для учителя:***

• А.С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс».

Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б. М.

Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г.

***Для учащихся:***

 А.С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс».

Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б. М.

Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом основного общего образования МБОУ СОШ № 2 на 2020 – 2021 учебный год на изучение изобразительного искусства в 5-8 классах отводится по 1 часу в неделю в каждом классе, в соответствии годовым календарным графиком школы на 2020 – 2021 учебный год в 5 - 8 классах 34 учебные недели, что соответствует 34 часам в год.